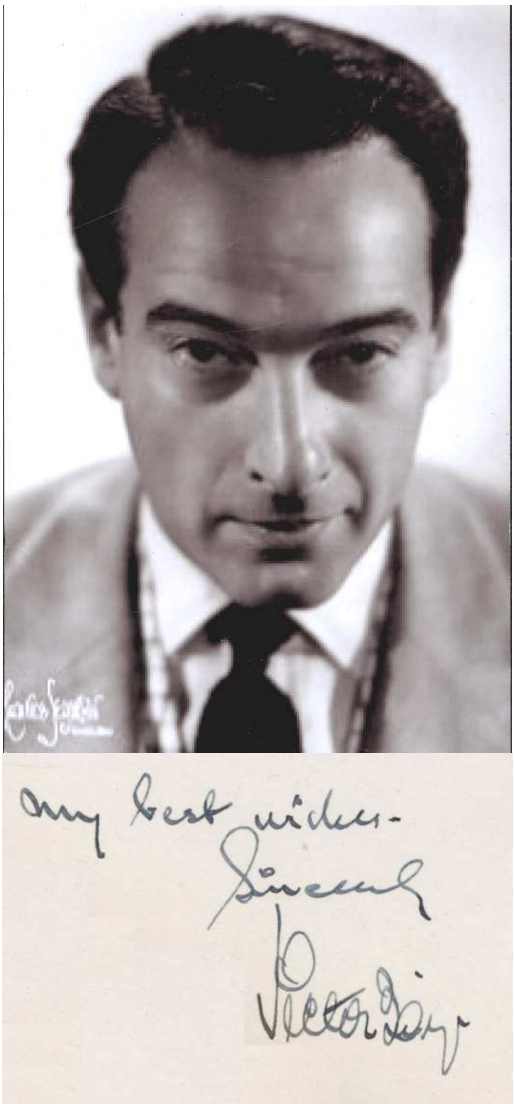
Pianist og entertainer

Børge Rosenbaum

AKA Victor Borge

En illustreret diskografi over hans danske
og svenske 78 rpm udgivelser

An illustrated discography over his Danish & Swedish 78 rpm records



samlet af René Aagaard 2014

PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com

Børge Rosenbaum var født 3. januar 1909 i København og døde 23. december 2000 i Greenwich, Connecticut, USA.

Fra Den danske film database: http://www.danskefilm.dk/index2.html

Victor Borge, der oprindelig hed Børge Rosenbaum, var søn af kgl. kapelmusikus Bernhard Rosenbaum (10-12-1847 - 06-06-1932) og hustru Frederikke Lichtinger (22-05-1875 - 03-08-1940). Han voksede op i Classensgade i København og fik allerede 4 år gammel sin første klaverlektion.

Med Victor Schiøler og uddannelse på Det Kongelige Konservatorie hos Olivio Krause nåede han frem til studieophold i Wien. Han debuterede som pianist i 1926 i Odd Fellow Palæet med flotte anmeldelser. I de følgende år spillede Victor Borge med mange forskellige musikere. Efter studier i 2 år hos Frederic Lamond i Berlin begyndte han den komiske karriere.

I 1931 deltog han i Handels- og Kontoristforeningens årlige revy og viste her første gang offentligt sit store talent for komik. I 1933 medvirkede han i Parketrevyen i Århus - efterfulgt af et længere engagement i restaurant Zigeunerhallen, hvor han som konferencier fik sin mest langvarige succes i "Firsernes glade varieté".

Han havde optræden i Hornbæk Revyerne 1935-1936 og var den bærende kraft i Cirkusrevyen 1937-1938. I disse år optrådte han forbløffende grinagtig i revyerne som klaverklovn og han fik sit gennembrud i Bellevue Teatrets "Sommershow" i 1937, hvor han brillerede med musiknumrene "Torsdagskoncerten" og "Fonetisk Tegnsætning". Nummeret "Fonetisk Tegnsætning", hvor alle tegn som punktum, komma, kolon, semikolon, udråbstegn og gåseøjne var erstattet af lyd, blev en kolossal succes både herhjemme og senere i USA.

I Cirkusrevyen vaklede teltpælene på grund af publikums latterbrøl, når han gav numre som f.eks. "Kinoorganisten og sangerinden", og aften efter aften hylede han Clara Østø ud af den i rollen som koncertsangerinde.

I 1937 medvirkede han i sin første spillefilm, nemlig som klaverstemmeren i "Frøken Møllers Jubilæum" og medvirkede i alt i 4 danske film.

I 1939 gjorde han sig upopulær hos de danske nazister og efter at være blevet overfaldet rejste han 7. april 1940 til Sverige på grund af jødernes situation i Danmark. Her fik han engagement hos den svenske revymand Karl Gerhard og optrådte i revy på "Folkan" i Stockholm og på teater i Göteborg.

I august 1940 rejste han videre til New York. I 1941 medvirkede han i Bing Crosbys radioshow og blev udnævnt til årets radiofund i 1942. 1942 skifter han navn til Victor Borge. Han optrådte i flere populære TV-shows i USA og blev i 1948 amerikansk statsborger. I begyndelsen af 1950erne slog Victor Borge for alvor igennem i USA. Han var så populær at han for egen regning lejede Broadway-teatret Golden Theatre i næsten 1½ år til sit one-man-show "Comedy in Music", der gik 849 gange for udsolgte huse.

Han var ejer af en 125 hektar stor fjerkræfarm i Connecticut, hvor han opdrættede gæs, høns, kalkuner og fasaner i stor stil, men efter et par år måtte han lukke farmen med store tab. I 1956 blev han udnævnt til "Verdens morsomste mand" af "New York Times". Så sent som i december 1999

PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com

fik Victor Borge i Washington overrakt den fornemme Kennedy-pris og blev i den anledning hyldet af præsidentparret i Det hvide Hus. Han var kendt verden over, som en fantastisk pianist ved flyglet og blev på grund af sine komiske one-man-shows betragtet som en af verdens bedste entertainere.

I foråret 1957 købte Victor Borge det lille smukke slot "Frydenlund" i Trørød for en pris mellem 1,4 og 1,5 mill. kr. Han ombyggede slottet og satte det i stand med henblik på at anvende det til årligt ferieophold i Danmark. I 1960 solgte han lystejendommen til civilingeniør Topsøes virksomhed for omkring 2,5 mill. kr., idet han ikke kunne afse tilstrækkelig tid til at aflægge ejendommen de nødvendige besøg mellem arrangementerne. Skuespillerinden Bodil Kjer, der boede i kavalerfløjen fik lov til at blive boende så længe hun ville.

Victor Borge glemte aldrig Danmark og besøgte landet bl.a. i forbindelse med Rebild-festerne, ligesom han gav gæstekoncerter her og i det øvrige Skandinavien. Han optrådte som dirigent for Det Kgl. Kapel og i 1994 dirigerede han opførelsen af Mozarts opera "Bortførelsen fra Seraillet".

I 1985 oprettede han en musikpris til minde om sine forældre. Prisen uddelte Victor Borge selv hver sommer i Tivolis Koncertsal til en talentfuld ung dansk musiker eller komponist.

Han blev 1932 gift med Elisabeth Beatrice (Elsie) Heiman, født Shilton (13-02-1912). Ægteskabet blev opløst i 1950. Han giftede sig derefter i marts 1953 i Shawneetown i Illinois i USA med amerikanske Sarahbel (Sanna) Scraper (16-08-1917). Han nåede at være gift med sin Sanna i 48 år og efterlod sig ved sin død fem børn, 9 børnebørn og 1 oldebarn. Halvdelen af hans kremerede aske ligger på Mosaisk Vestre Begravelsesplads. Den anden halvdel ligger ved hans hustru på Putnam Cemetery, Greenwich, Connecticut - en kirkegård nær deres fælles hjem i USA. Kort før sin død udgav han erindringsbogen "Smilet er den korteste afstand".

Har medvirket i følgende 4 film:

Frk. Møllers Jubilæum (1937)
Der var engang en vicevært (1937)
Alarm (1938)
De tre, maaske fire (1939)

Har medvirket i følgende revyer:

Bellevue Teatret 1937
Cirkusrevyen 1938 1939
Dragør Revyen 1936
Hornbæk Revyen 1935 1936
Nørrebros Teater 1938

Har medvirket i følgende 2 udenlandske film:

En pige på aktier (1943)
Under Stars and Stripes (1944)

PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com

Har arbejdet med følgende film:

De tre, maaske fire (1939) [Musik]

Har arbejdet med følgende 2 revyer:

Hornbæk Revyen (1936) [Musik] [Ved flygel]
Bar Nyt-Revyen (1936) [Ved flygel]

Bøger om Victor Borge:

Smilet er den korteste afstand af Victor Borge
Musikalske unoder af Victor Borge
Borge/Børge af Janet Borge
Victor Borge af Tine Harden
Om Victor Borge - verdens morsomste mand af Gunhild Gansing

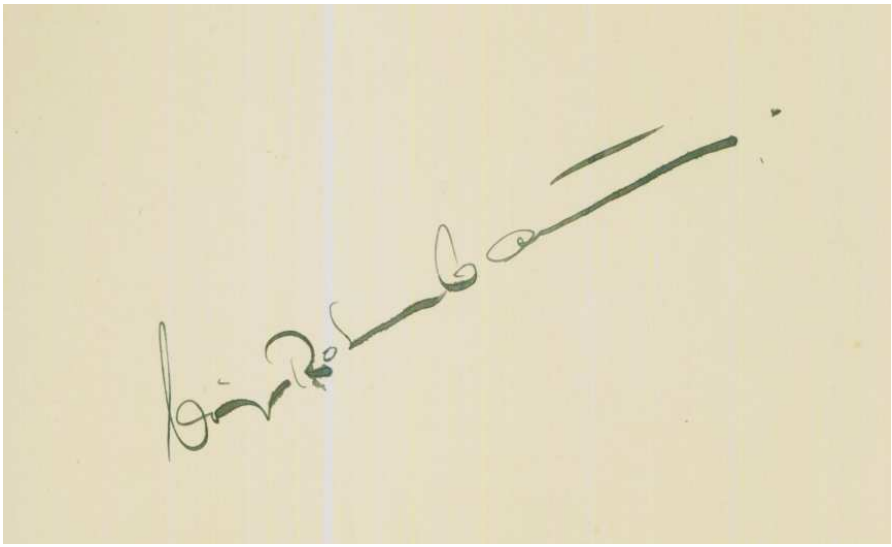
Børge Rosenbaum skrev også tekst og musik i et beskedent omfang. En tango "Prøv igen" blev skrevet til filmen "De tre maaske fire" og blev indspillet af Peter Sørensen, Valdemar Davids, Helge Rungwald og Ingelise Rune. "Den lille Ole" også en tango, blev indspillet af Peter Sørensen og Valdemar Davids

Kun 78 udgivelser er medtaget i diskografien. Enkelte af indspilningerne er siden blevet udsendt på LP og CD.

Tak til Tina Christiansen & Lars Bang Andersen, Hans Henrik Pedersen, Peder Hansen og Jan Mikkelsen for scans. Og Just Bidstrup for info.

hilsen

René Aagaard



Børge Rosenbaum

PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com

År	Matrice	Titel mv.	Plademærke
?	(1972)	**En aften i Zigeunerhallen** *Rekonstruktion* DR har samlet en række optagelser med de kunstnere, som optrådte i Zigeunerhallen i "de go'e gamle dage" og "rekonstrueret" "En aften i Zigeunerhallen". Medvirkende: Skandinavisk Linietrafik - Victor Borge Musikalsk gætteleg - Victor Borge A lesson in composition - Victor Borge Blue serenade - Victor Borge og Medl. af London Philharmonic Orchestra Klaverkoncert med forhindringer Arr. Franz Reizenstein Yvonne Arnaud, Symfonisk orkester – Dir.: Norman del Mar The original "Comedy in Music" - Victor Borge En koloratursangerinde og hendes pianist – Marylyn Mulway og Victor Borge Fonetisk tegnsætning - Victor Borge Borges piano-time – Leonid Hambro, Victor Borge øvrigt indhold: Claus Walter, Wandy Tworek, Det syngende X (Johannes Wahl), Holger Fællessanger, Elga Olga, Fløjte-Zander, Asger Nielsen, Raquel Rastenni, Børge Sanger og Zigeunerhallens Orkester under ledelse af Wandy Tworek Båndet rummer private optagelser fra Danmarks Radio og enkelte andre fra årene 1935-1972 30 års revy med Stig Lommer 1935-1965 Medv.: Preben Kaas, Jørgen Ryg, Bodil Udsen, Kirsten Walther m.fl. v. Jørgen Ifversen Lille sommerfugl - ?	Radioudsendelse

PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com

1936	CC 758	**Du lille, kække Ragnhild** Lundgaard/Pfeiffer Refr.: Børge Rosenbaum Louis Preils Danseorkester	Columbia DD 363

1936	0CS 384-I	Potpourri "Hornbæk Revyen"	ikke udsendt
1936	0CS 384-II	**Potpourri "Hornbæk Revyen"** Han kommer og banker – Den lille Ole – Hr. og Fru Konfirmand Børge Rosenbaum med violin og rytme	HMV X 4680

Børge Rosenbaum, sang og piano – Svend Asmussen, violin – Ulrik Neumann, guitar –
Plus ukendt bas og percussion på 0CS 384
Fotos: Tina og Lars

1936	0CS 385-I	Valse Idylle	ikke udsendt
1936	0CS 385-II	**Valse Idylle** Børge Rosenbaum med violin og rytme	HMV X 4680

PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com

1936	0CS 454-I	Paa Cafe - I Del	ikke udsendt
1936	0CS 454-II	**Paa Cafe - I Del**	HMV X 4769
		Børge Rosenbaum	
		Børge Rosenbaum	

1936	0CS 455-I	Paa Cafe - II Del	ikke udsendt
1936	0CS 455-II	**Paa Cafe - II Del**	HMV X 4769
		Børge Rosenbaum	
		Børge Rosenbaum	

PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com

1936	0CS 456-I	Myggedansen	ikke udsendt
1936	0CS 456-II	**Myggedansen** Fini Henriques Violin: Fini Henriques Piano acomp. Børge Rosenbaum	HMV X 4834

Scans: Jan Mikkelsen

1936	0CS 457-I	**Vuggevise** Fini Henriques, Violin: Fini Henriques Piano acomp. Børge Rosenbaum	HMV X 4834

PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com

Kai Ewans med sit Orkester:
Axel Skouby, trompet, violin – Olof Carlson, trompet – Peter Rasmussen, trombone – Kai Ewans, klarinet, alt sax, sang, arr. – Evald Andersen, alt sax – Otto Banner-Jansen, tenor sax – Svend Asmussen, violin – Christian Jensen, piano – Ulrik Neumann, guitar – ?, bas – Erik "Spjæt" Kragh, trommer – Gerda Neumann, sang – Børge Rosenbaum, sang

1936.11.06	0CS 475-I	Skæbnen var imod mig	ikke udsendt
1936.11.06.	0CS 475-II	**Skæbnen var imod mig** Koefoed Refr. Børge Rosenbaum med Kai Ewans med sit Orkester	HMV X 4755

Scans: Peder Hansen

1936.11.06.	0CS 477-I	Een og een er to	ikke udsendt
1936.11.06.	0CS 477-II	**Een og een er to** Vilfred Kjær/Victor Skaarup Refr. Børge Rosenbaum med Kai Ewans med sit Orkester	HMV X 4755

PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com

1937.05.26. 0CS 596	**Fonetisk Tegnsætning I Del**	HMV AL 1313
1937.05.26. 0CS 596	**Fonetisk Tegnsætning I Del**	HMV X 8107
	Mjøen, Sabroe	
	Børge Rosenbaum	

Scans: Peder Hansen

HM X 8107 er udsendt ca. 1953

1937.05.26. 0CS 597	**Fonetisk Tegnsætning II Del**	HMV AL 1313
1937.05.26. 0CS 597	**Fonetisk Tegnsætning II Del**	HMV X 8107
	Mjøen, Sabroe	
	Børge Rosenbaum	

PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com

1937 **Torsdagskoncert nr. 21** Fra radio?
Wandy Tworek
og Børge Rosenbaum (Victor Borge)

Der er nu ikke tale om traditionel
Torsdagskoncert, men et parodi-
shownummer de to afviklede.

Formentlig en optagelse fra ”Sommer Show”
der havde premiere 5.5.1937 i Bellevue Teatret.
Måske fra en radiotransmission?

Fra Wandy Tworeks egen pladesamling.

De to arbejdede sammen/samtidigt i
Zigeunerhallen fra 1932.

Et senere billede af Victor Borge og Wandy Tworek

PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com

I 1937 bliver han engageret til det nye Bellevue Teater, som Dan Folke er direktør for, og denne gang har han igen klaveret med, selvom en af hans mest langvarige sukcesser — den varer til denne dag, næsten tyve aar efter — bliver »*Den fonetiske tegnsætning*«. Men her lancerer han ogsaa »*Torsdagskoncerten*«, sammen med Wandy Tworek. Revyen faar ellers ikke god kritik, idet man konstaterer, at aftenens vittigste nummer var *uden ord*. Og man siger, at hvad revyens seks forfattere ikke kunne opnaa, det skabte Børge Rosenbaum og den lille kapelmester Wandy Tworek ved at gaa op paa scenen og gøgle musikalsk. Da klang den virkelig forløsende, befriende latter gennem det lyse, smukke teaterrum.

Det var en grotesk og urkomisk virkning, de naaede ved hjælp af et flygel og en violin. De kaldte deres nummer »*Den 21. Torsdagskoncert*«. Det var sindssygt, men ogsaa sindssygt morsomt, er alle enige om.

Børge henter sig ydermere paa egen haand endnu en sukces, fastslaas det, med opfindelsen »*Fonetisk tegnsætning*«, der førte til pudsige, undertiden næsten chokerende resultater. Men ellers siger man om resten: tyndt, tyndt.

En aften var professor Daniel Jacobson i Bellevue Teatret for for at se Børge karrikere sig. Professoren jublede og sagde: Han ligner mig lige til haandbevægelserne. Efter forestillingen forærede professor Jacobson Børge et af sine berømte flagreslips — der blev syet specielt til ham.

Efter at have spillet »*Torsdagskoncerten*« 25 gange i Bellevue, maa Dan Folke ofre et nyt flygel. Der er intet tilbage af tangenterne, ikke nok i hvert fald til at udføre »*Torsdagskoncerten*« med.

Efter revyen drager de paa tourné over hele Danmark med disse to nu klassiske numre, hvoraf »*Den fonetiske tegnsætning*« i dag er internationalt berømt.

Fra Gunhild Gansings bog om Victor Borge fra 1956
Scan: Just Bidstsrup

PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com

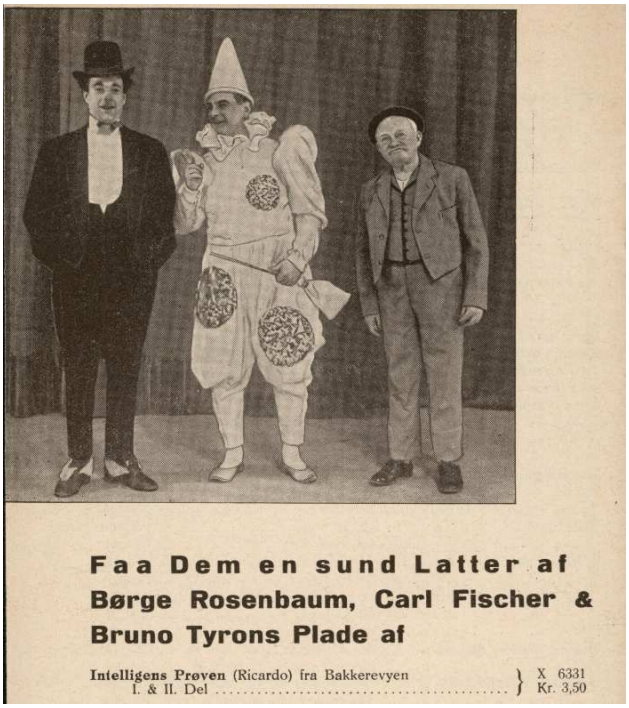
1939	Kpo 3428	**Intelligens Prøve – 1. del**	Odeon A 160 609
1939	Kpo 3428	**Intelligens Prøve – 1. del**	Odeon D 384
		Tekst: Ricardo Fra ”Cirkus Revyen 1939” Børge Rosenbaum, Carl Fischer og Bruno Tyron	

1939	Kpo 3429	**Intelligens Prøve – 2. del**	Odeon A 160 609
1939	Kpo 3429	**Intelligens Prøve – 2. del**	Odeon D 384
		Tekst: Ricardo Fra ”Cirkus Revyen 1939” Børge Rosenbaum, Carl Fischer og Bruno Tyron	

PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com

1939 0CS 1468-1 **Intelligens Prøven – 1. del** HMV X 6331
Tekst: Ricardo
Fra ”Cirkus Revyen 1939”
Børge Rosenbaum, Carl Fischer
og Bruno Tyron

1939 0CS 1469-1 **Intelligens prøven – 2. del** HMV X 6331
Tekst: Ricardo
Fra ”Cirkus Revyen 1939”
Børge Rosenbaum, Carl Fischer
og Bruno Tyron



Fra et samtidigt HMV katalog

PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com

1939	0CS 1477-I	Deep purple/Jeepers creepers	ikke udsendt
1939	0CS 1477-II	**Deep purple**	HMV X 6332
		De Rose	
		Jeepers creepers	
		Warren	
		Børge Rosenbaum hygger ved Flyglet	

1939	0CS 1478-I	I promise you/I have eyes	ikke udsendt
1939	0CS 1478-II	**I promise you**	HMV X 6332
		Lerner, Oakland & Faye	
		I have eyes	
		Rainger	
		Børge Rosenbaum hygger ved Flyglet	

PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com

1940.07.25. 0SB 1184-1S **Vita Segel** (Svensk udg.) HMV X 6460
1940.07.25. 0SB 1184-1S **Vita Segel** HMV AL 2730
White Sails
N. Kenny/C. Kenny
Børge Rosenbaum
Optaget i Stockholm – synges på svensk

Scans: Hans Henrik Pedersen

1940.07.25. 0SB 1185-1S **Good-bye Sally** (Svensk udg.) HMV X 6460
1940.07.25. 0SB 1185-1S **Good-bye Sally** HMV AL 2730
A. Riscoe/Borelli
Børge Rosenbaum
Optaget i Stockholm – synges på engelsk

PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial :: http://www.docudesk.com